

# **LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”**

## **ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE**

**CLASSE 4^**

**MATERIA: ITALIANO**

### **PROGRAMMA**

1. Il Seicento. Cenni sulla nascita del pensiero moderno. Cenni sulla letteratura scientifica. Contesto storico-sociale.
2. Il Barocco: origine del nome, i temi, le forme. La Lirica barocca. La metafora e il concettismo. Analisi dei testi: “Giuoco di dadi”, “Bella schiava” di G. Marino.
3. Caratteri ed esempi del teatro del '600 in Europa. Il contesto storico e l'età elisabettiana. W. Shakespeare, protagonista fra Cinquecento e Seicento: poetica, tematiche e innovazioni .Le opere. Analisi dei testi: “ Il primo incontro tra i due innamorati” da “ Romeo e Giulietta”; “ Essere o non essere” da “Amleto”.
4. La prosa scientifica: Galileo Galilei.
5. Il nuovo teatro europeo.
6. Tragedia e commedia.
7. Il Settecento. Caratteri generali nell'arte e nella letteratura.
8. L'Illuminismo: i caratteri e il programma attraverso le idee dei principali pensatori europei ed italiani; L'Enciclopedia. Montesquieu, Voltaire ; Rousseau ; Kant; Beccaria. Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica Centri e autori dell'Illuminismo italiano.
9. Carlo Goldoni: la riforma del teatro. “La locandiera”.
- 10 Giuseppe Parini: cenni sulla vita e le opere. La poetica illuminista. Contenuto de “Il Giorno”. Lettura e commento del brano “La vergine cuccia”
- 11 Ugo Foscolo: la biografia e la personalità .La poetica. Dalle “ Ultime lettere di Jacopo Ortis”: Il sacrificio della patria nostra... ; “In morte del fratello Giovanni”, A Zacinto”, “Alla sera”. Lettura e analisi di alcune parti del carme “ Dei Sepolcri”.
- 12 Nascita del Romanticismo in Europa: Germania, Inghilterra e Francia. I caratteri comuni, i manifesti, i temi fondamentali.
- 13 Le poetiche del romanticismo. La concezione della poesia.
- 14 L'Ottocento. Il Romanticismo in Italia: la Lettera di Madame de Stael. La polemica classico romantica.

15 . Giacomo Leopardi. Biografia. La poetica: le tre fasi del pessimismo leopardiano.

Lettura e analisi dei seguenti testi: "L'infinito", "Alla luna", "Dialogo della natura e di un islandese".

16 . Alessandro Manzoni. Biografia. La poetica. Il romanzo storico. "I promessi sposi".